

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles Vier eeuwen jezuiten te Brussel

Actes du colloque scientifique international - *Akten van het internationaal wetenschappelijk colloquium*
Bruxelles, Palais des Académies, 22-25 novembre 2006 - *Brussel, Paleis der Academiën, 22-25 november 2006*

sous la direction de - *onder leiding van Alain Deneef & Xavier Rousseaux*

Un superbe ouvrage de plus de 700 pages, magnifiquement illustré, vient d'être publié aux éditions Le Cri. Il raconte, au travers de quarante contributions et plusieurs annexes, la riche histoire des jésuites à Bruxelles au travers de leurs collèges successifs (Ancien Régime, le vieux Saint-Michel de la rue des Ursulines, Saint-Jean Berchmans devenu Sint-Jan Berchmans et "notre" collège Saint-Michel à Etterbeek) et de leurs nombreux apostolats dans la capitale.

Aux Ancien(ne)s élèves, ce livre est offert en souscription au prix de 45 € (au lieu de 59,95 €)

La commande se fait le plus simplement via le site web des éditions *Le Cri* :

www.lecri.be/actes ou par e-mail : lecri@skynet.be

Il est aussi possible de commander le livre en envoyant un message avec ses coordonnées par téléphone au numéro 02/646.65.33, par fax au numéro 02/646.66.07 ou par courrier : Avenue Léopold Wiener 18 à 1170 Bruxelles.



Externat du Collège Saint-Michel de la rue des Ursulines en 1885-1886 avec fanions, toques et fanfare (ABSE, Heverlee)



Le Saint-Michel de la façade de l'église du Collège, restaurée au début des années 2000 (Photo Serge Marteaux / © AESM)

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles

On fêta en 2004 les quatre siècles de la présence d'un collège jésuite à Bruxelles. En fait, c'est depuis 1589 que résidences diverses et collèges s'y sont succédé, d'abord jusqu'en 1773, date de la suppression de la Compagnie, puis de 1832 à nos jours.

Les jésuites de l'ancienne et de la nouvelle Compagnie ont développé à Bruxelles une surprenante diversité d'apostolats. À ceux, classiques, qu'on les a vu déployer dans tous les centres urbains où ils furent actifs, ils ont ajouté des activités propres à ce lieu de pouvoir qu'est Bruxelles dans sa continuité historique de capitale.

Évoquer cette activité foisonnante était une gageure quand on veut l'inscrire dans la durée et les époques successives.

Pourtant, c'était bien l'ambition de ce colloque : donner à voir à Bruxelles la persistance, mais aussi les évolutions, de leur projet spirituel, intellectuel et humain.

Au cours des siècles et selon des modalités variables, on peut regrouper et typer leur activité selon trois axes majeurs :

- la culture du spectacle et de la mise en scène
- les jésuites et la société de la connaissance (production et transmission)
- les relations des jésuites avec la ville et le monde

Face à une matière aussi abondante et éparse, matérialisée par 40 contributions, c'est le mérite de ce colloque d'avoir offert une évocation diachronique et interdisciplinaire. Quantité d'éléments nouveaux furent mis au jour au travers d'études monographiques ou d'éclairages singuliers portés à leur travail. Par ailleurs, le recul pris a permis de s'éloigner des rivages d'une apologie dépassée ou d'une critique injuste. Enfin, ce colloque a permis d'ouvrir des portes vers de nouvelles recherches, par exemple, sur l'étude des maisons bruxelloises proprement dites dont l'histoire est encore à dépouiller et à écrire.

Pour assurer distance, interdisciplinarité et vue d'ensemble, plusieurs universités ont décidé de s'associer pour l'organisation de ce colloque : l'UCL

et ses départements HIST et ARKE, la KUL et son KADOC et l'ULB et ses CIRHIBRU et CIERL.

Mais des représentants d'autres universités belges et étrangères ont contribué également à l'œuvre commune. Quant à la Compagnie de Jésus, elle apportait son concours à cette initiative au travers de ses deux Provinces méridionale et septentrionale. Enfin, la Bibliothèque royale, l'Académie royale de Belgique, la Koninklijke Vlaamse Academie, le FNRS, le FWO et la Fondation Universitaire ont également apporté leur soutien à cet événement.

Le colloque, qui s'est déroulé sur deux jours et demi du 23 au 25 novembre 2006 dans le Palais des Académies à Bruxelles, était supervisé par un Comité scientifique composé des professeurs Ralph Dekoninck (UCL), Jan De Maeyer (KUL), Serge Jaumain (ULB), Anne Morelli (ULB), Eddy Put (KUL), Xavier Rousseaux (UCL), de Xavier Dusaosoit (docteur en Histoire UCL), de Robert Godding sj, directeur de la Société des Bollandistes, et de Michel Hermans sj, archiviste de la Province jésuite belge méridionale. Le Comité d'organisation regroupait, outre les précités, Alain Deneef, collectionneur de jésuitica et éditeur aux Editions *Le Cri*, qui a pris sur lui la coordination de la publication des Actes et le choix de l'iconographie.

DONNÉES TECHNIQUES

FORMAT FINI : 245 x 297 mm - format à la française

COUVERTURE : Papier 300g/m² - Couché satiné sans bois - Impression en quadrichromie recto-verso - Finition : pelliculage brillant une face

704 PAGES INTERIEURES : Papier 115 g/m² - Couché demi-mat en fabrication - Impression en quadrichromie recto-verso

FAÇONNAGE : Dos carré collé, couture fil de lin, rognage 3 côtés

700 ILLUSTRATIONS QUADRI

ISBN : 978-2-8710-6527-2 • **DL** : D/2010/3257/08



L'entrée du Sint-Jan Berchmanscollege, anciennement Collège Saint-Jean Berchmans
(© Collection privée, Bruxelles / Photo Serge Marteaux)