



Sommet de la hampe du drapeau du Collège Saint-Michel

Le monogramme en trois lettres grec IHS est la transcription abrégée du nom de Jésus en grec : I (iota), H (Èta), S (Sigma) sont l'abréviation de Ἰησοῦς (le nom de Jésus). Lorsque le latin devint la langue dominante du christianisme, le monogramme fut mal compris, le èta grec (en majuscule) étant identique à la lettre latine H. Le monogramme devint I.H.S. et interprété librement comme signifiant IESUS, HOMINUM SALVATOR (Jésus, Sauveur des hommes) ou encore 'IESUS, HOMO, SALVATOR' (Jésus, Homme, Sauveur) rencontré souvent dans des textes latins. Au XVI^e siècle les Franciscains encouragèrent la dévotion au nom de Jésus et utilisèrent à nouveau le monogramme IHS comme signifiant simplement 'Jésus'. Au siècle suivant, Saint Ignace de Loyola fut sans doute influencé par cette dévotion au nom de Jésus. En route vers Rome, en novembre 1537, il eut à La Storta une vision où le Père céleste le plaçait près de son fils, Jésus-Christ. C'est de ce jour-là qu'il fut déterminé à appeler le groupe de compagnons qu'il avait formé : Societas Iesu (Compagnie de Jésus). Il adopta le monogramme IHS qui se retrouva alors sur son sceau officiel de Supérieur Général (le H surmonté d'une croix), et par la suite sur d'innombrables livres, publications, églises, collèges et, d'une manière générale, tout ce qui avait la marque de 'jésuite'. Le summum est certainement l'immense et extraordinaire fresque du plafond de la nef de l'église du Gesù, œuvre intitulée le triomphe du nom de Jésus et signée par l'artiste jésuite italien Andrea Pozzo. (Source Wikipedia)