



Anouchka



Florian



Félix



Anouchka

Jalons

MARIAGES

10 octobre 2009 **Alain Goorden (Ads 2000)** avec **Anne-Sophie Jacqmin**

Dr Alain Goorden, Cabinet Medilink, Rue de la Station 78 à 1630 Linkebeek Tél 02 383 04 50

NAISSANCES

Anouchka, chez Anna et Thomas Nyssen (Ads 99), le 25 septembre 2009

Florian, chez Christophe (Ads 98) et Daphné Charlot, le 18 octobre 2009.

Félix chez Isaline et Jacquelin (Ads 97) d'Oultremont, le 22 novembre 2009.

Antoine chez Alexandre et Carole Holvoet (Ads 98), le 2 août 2009

Nous adressons nos chaleureuses félicitations aux heureux parents.

DECES

Aline, épouse de Jean-Marie Weber (Ads 55), 29 août 2009
Myriam, épouse d'Alfred Blondel (Ads 45), le 19 octobre 2009

Hervé Donnet (Ads 47) est décédé le 23 juin 2009

Jean Wauters de Besterfeld (Ads 46) est décédé récemment

Nous adressons aux familles nos sincères condoléances.

CHANGEMENTS / CONFIRMATIONS D'ADRESSE

Thomas (Ads 99) et **Anna Nyssen**, Rue Eigenhuis 5 à 1170 Bruxelles

Olivier Van Calster 2 Swingate Road - Farnham - Surrey GU9 8JJ, Royaume Uni

Tel: +44 7720 88 22 60 - Email: ovanalster@gmail.com

François Beyens Avenue Lauriers-Cerises 16 à 1950 Kraainem

Jean-Pierre de Buisseret (Ads 58) Rue Joseph Hanse 1/302 à 1348 Louvain-la-Neuve. Tél/Fax : 010/41.74.06

Jean-Pierre van Boxel (Ads 84) Rue des Wallons 40 à 1090 Jette

Jacquelin (Ads 97) & Isaline d'Oultremont Avenue de Broqueville 275 à 1200 Bruxelles

Jacquelin d'Oultremont Field Fisher Waterhouse LLP,

Boulevard Louis Schmidt 29 à 1040 Bruxelles

Tel: 02/742.70.00 Field Fisher Waterhouse - Email : brusselsinfo@ffw.com Web www.ffw.com

André Lombart (Ads 74) Rue des Epicéas 18 à 1170 Bruxelles

Tel : 0475/26.97.62 - Email: andre.lombart@cms-db.com

Partner chez CMS DeBacker Avocats, Chaussée de La Hulpe 178 à 1170 Bruxelles - <http://www.cms-db.com>

Tel: 02/743.69.18 - Fax: 02/743.69.01

Des Anciens sur les planches



Après les succès de *Molly fait du vélo*, *Molly au Château* et *L'épouvantable petite princesse*, **Geneviève Damas (Ads 88)** a commis une nouvelle pièce, *STIB*, publiée chez Lansman Edition et jouée au **Théâtre Le Public jusqu'au 31 décembre 2009.**

Cette pièce profondément humaine qui aborde les problèmes graves et ordinaires dont est faite la vie des gens, se déroule ... sur une plateforme de tram. Elle nous parle de deux inconnues qui s'y

rencontrent et s'y racontent. L'écriture de Geneviève nous touche en plein cœur parce qu'elle dit les choses comme elles sont, avec tant de délicatesse et de sensibilité que ce qui est ordinaire devient source d'émotion et objet de réflexion. Très belle musique de Jean-Philippe Collard-Neven. Un grand moment à vivre. Livre et CD en vente sur place. Geneviève a collaboré à Horizons et nous lui avons consacré un article en décembre 2008 (N° 68, page 12). Le Collège Saint-Michel lui est très cher. Rencontrez Geneviève à l'issue de la pièce pour échanger avec elle, sans oublier de lui dire que vous venez du même vivier. La pièce rencontre un grand succès : réservez par téléphone au numéro 02/724.24.11



Une remarquable brochette de huit Anciens de toutes générations associés dans une pièce phare de la saison, « La Mélodie du Bonheur » au Théâtre Molière

La Mélodie du Bonheur
de Rodger et Hammerstein II

Les 22, 23, 26, 27, 29 et 30 décembre 2009 à 20h (15h30 le week-end) au Théâtre Molière à Ixelles

Informations et réservations : 02/734.49.40 - 0478/926.727
Email: colyriques@scarlet.be - www.colyriques.be

Un spectacle à voir en famille. Cette comédie musicale, célèbre grâce au film du même nom et le talent de Julie Andrew fut créée à Broadway en 1959... il y a juste 50 ans. Elle est basée sur une histoire vraie, celle de Maria von Kutschera, postulante au couvent de Salzbourg, qui fut envoyée comme gouvernante des sept enfants du baron Georg von Trapp... Sur les photos et sur scène, on peut reconnaître Manoël de Ghellinck (Ads 59), Pierre De Myttenaere (Ads 49), Xavier Rosy (Ads 90), Jean-Pierre Meynckens (ads 82), Eric Favresse (Ads 84) Gilles Van der Borght, Frédéric Dujardin (Ads 98) et les enfants dont le plus jeune a dix ans. Un brassage de générations impressionnant pour un spectacle qui s'adresse aux jeunes de 4 à 104 ans.



« Comment trouver mon chemin dans les montagnes de la vie ? Comment rendre le goût de la vie à mon père ? Comment la musique adoucit-elle les mœurs ? Comment vivre l'amour quand tonne au lointain l'orage de l'annexion de mon pays ? Comment rester fidèle à moi-même sans mettre en danger les miens ? Comment, en somme, composer la mélodie de mon bonheur ? Voilà des questions qui chatouillent ou déchirent les personnages de cette comédie musicale immortelle. Pour les réponses, venez vous faufiler avec nous entre nos douze demi-cubes. Douze demi-cubes assemblables comme les douze demi-tons avec lesquels on peut inventer toutes les mélodies. Alors pourquoi pas celle du bonheur... »

V. Raoult (Ads 82) – Metteur en scène

PREMIÈRE PIÈCE DE JEAN-PAUL BOYAZIS (ADS 73)

Initié aux joies du théâtre par les Pères Bribosia et Pattyn qui le mirent en scène lorsqu'il était élève au Collège, Jean-Paul Boyazis nous parle de la pièce qu'il vient d'écrire dans la grande tradition des comédies bruxelloises. Zwanzes, situations cocasses, humour décapant, tout est là pour faire de cette comédie inédite un nouveau succès du rire. La création mondiale par la troupe de l'UDP aura lieu le 14 mai 2010, dans une mise en scène de Roger Macharis.

Comment t'est venue cette idée d'écrire une pièce de théâtre en dialecte bruxellois ?

Jean-Paul : Cela faisait quelques années que j'inscrivais dans mon calepin des expressions en langue bruxelloise captées dans la rue, le tram, chez le boulanger, chez le coiffeur, ... Celles aussi qui me revenaient des jeux de mon enfance dans les rues du bucolique "village" de Boendael, dans la cour de récré de mon école primaire, chez les louveteaux de Watermael, dans les corridors olympiques de la Maison aux mille fenêtres ou encore chez les scouts de la 68ème BP. Et je me demandais ce que j'allais bien pouvoir en faire. Au printemps 2004, notre amie Chantal nous propose une sortie théâtrale. Pour ses cinquante ans (pas ceux de Chantal !), la Compagnie des Galeries rejoue le Mariage de Mlle Beulemans, dont on célèbre cette année, le centenaire. Nous avons tous tellement ri qu'avant même d'atteindre la sortie, ma décision était prise. Ce serait une pièce de théâtre.

Il te fallait un solide sujet pour rivaliser avec de chef d'œuvre immortel de notre théâtre dialectal.

Jean-Paul : Le temps sur Bruxelles était assez changeant : pluie le matin, soleil l'après-midi. J'entendis un journaliste





commenter les caprices de la météo. Par un jeu de mots un peu facile, je le concède, la vieille formule se rajeunit en les « Caprices de l'Ami Théo ». La boutade enfanta d'elle-même un prénom et du mot « caprices » naquit, à son tour, un thème. Partant de là, j'imaginai l'histoire de ce malheureux marchand de parapluies des Galeries Royales Saint-Hubert qui, ne vendant plus un seul article suite à une canicule qui frappe tout le pays, voit son affaire périliter. Tout l'écheveau se dévida, du reste, très naturellement. Il n'y eut plus qu'à tricoter. Je me mis au turbin, encouragé par ma douce compagne, Helga, qui, bien que native de Berlin et d'expression allemande, maîtrise, figurez-vous, quatre langues et deux dialectes dont le bruxellois flamand.

Peux-tu nous parler de l'intrigue ?

Jean-Paul : Nous nous situons vers la fin des années 1920. Suite à cette météo exceptionnelle, les affaires de Théophile Pannekoek, marchand de parapluies, vont mal. Fort heureusement, Théo compte parmi ses meilleurs amis François Trudemans, sous-directeur à l'Observatoire d'Uccle. C'est lui qui signe le bulletin du temps destiné aux quotidiens et à Radio-Belgique, l'ancêtre de notre INR. Il demande à François de le tirer d'affaire en falsifiant le bulletin météo pour prédire du mauvais temps,...

C'est donc une comédie de mœurs ?

Jean-Paul : C'est également une comédie romantique car elle superpose pas moins de trois histoires d'amour à l'intrigue principale : l'amour de Loiske, fille de Théo, pour le fils Trudemans, celui du veuf Théo pour Ernestine, son incroyable gouvernante, l'attachement paternel si tendre de Théo pour la charmante Loiske qui le lui rend bien. Il y aura, je pense, de quoi rire et pleurer. J'ai beaucoup de chance car ma pièce vient d'être reprise dans l'anthologie de l'humour bruxellois, les Rois de la Zwanze, rédigée par George Lebouc, un des grands experts actuels en langue bruxelloise.

Quelques mots de l'UDP...

Jean-Paul : fondée il y a 143 ans, l'Union Dramatique et Philanthropique est une des anciennes et, à mes yeux, des plus chouettes troupes de théâtre du pays. Elle multiplie les activités culturelles ou philanthropiques et possède sa propre école de théâtre dirigée par l'excellente Micheline Christophe, qui va créer le premier rôle féminin de mes Caprices.

Les Caprices de l'Ami Théo

En mai 2010, à 20h00, les 14, 15 (soirée réservée), 19, 20, 21 et 22 et à 15h00, les 15, 16 et 22
Salle Molière - Espace Maurice Carême - Rue d'Aumale, 2 à 1070 Bruxelles Réservations : via le site Internet www.udp.be ou par courrier à Yvon Van Eeckhout, Avenue du Forum, 9/92 à 1020 Bruxelles.

Reportage photographique sur le site Saint-Michel

A l'initiative de Michel Jadot et Alain Deneef, plusieurs entités du site Saint-Michel (Collège, Théâtre et AESM) ont commandité un reportage photographique sur le site Saint-Michel. Il est prévu que ce reportage soit terminé d'ici la fin de l'année. Il devrait servir de base à divers instruments de communication : web, papier, autres instruments digitaux ainsi qu'aux archives du Collège et de la Province jésuite. Les photos publiées en couverture arrière de ce numéro, du précédent et du/des suivant(s) font partie de ce reportage. Celui-ci est réalisé par le photographe Serge Marteaux, voisin et ami du Collège Saint-Michel depuis longtemps (Serge Marteaux, Rue de Tervaeete 64 à 1040 Etterbeek. Tél : 02/733.84.71 & 0475/496.098. Email : serge.marteaux@skynet.be).

Les Ancien(ne)s publient : nouvelles entrées

Thierry Demey publie le 6ème volume de sa collection de guides historiques de Bruxelles : le nouveau guide historique BADEAUX, consacré aux grands chantiers de Léopold II à Bruxelles, vient en effet de paraître. Il fait le point sur ses réalisations 100 ans, jour pour jour, après sa disparition, le 13 décembre 1909, dans le pavillon des Palmiers adossé aux serres de Laeken.

Au menu de ce gros volume de 608 pages, agrémenté de plus de 1000 illustrations en couleur

- Un portrait de l'époque et de Léopold II.
- Au cœur de Bruxelles : Palais royal, Palais de justice, Mont des arts.
- Boulevards de grande ceinture depuis les hauteurs de Forest jusqu'à la basilique du Sacré-Cœur de Koekelberg, en passant par l'Avenue Louise, les casernes, le parc Josaphat.

- Laeken, nouvelle ville royale : domaine royal, serres de Laeken, villa du Belvédère, domaine du Stuyvenberg, parc de Laeken, etc.
- L'avenue de Tervuren, le Cinquantenaire, le Musée royal d'Afrique centrale, le site de l'exposition coloniale de 1897, etc.

Le tout dans un style vivant, attrayant, rigoureux et plein d'anecdotes.

Des promenades guidées vous invitent à découvrir la capitale sous un angle insolite.

Pour se le procurer : versez 35 € frais de port inclus sur le compte 068-2337331-46 de l'ASBL Badeaux. Le versement vaut commande.

Consultez le site www.badeaux.be

Notre ami **Jean Ginsbach (Ads 53)** a commis un nouveau recueil de 52 poèmes (dont plusieurs en néerlandais) : « *Maintenant, Pèlerin...* » Une lecture qui nous transporte vers à la sérénité.

Charles Delhez sj (Ads 69) a publié « *Sous le Ciel étoilé...* », contes et paraboles illustrés par Fleur Nabert. Un recueil qui rappellera à certains d'entre nous des paraboles que racontait le RP Kaivers sj.

Alain Mattheeuws sj (Ads 70) a publié « *Vite, Réponds-moi, Seigneur* » chez Fidélité. Le texte est concis et efficace, sous forme de questions-réponses. Alain est accompagnateur spirituel. Il donne fréquemment les exercices spirituels.



Symphonie n°4 en si bémol majeur, Opus 60, de Ludwig von BEETHOVEN

Soliste : Luigi FRACASSO – piano (Italie)

Direction : Stefano MAZZOLENI (Italie)

Production : OPICE BPO

Tarif : 20 EUR - 16 EUR - 12 EUR plus F.B 1,50 EUR

FAMILY ONE CONCERT GOSPEL

Samedi 13/03/2010 à 20h00

Family One le Chœur gospel de la Fondation d'Auteuil est un groupe de jeunes entre 12 et 25 ans.

www.family-one.fr

COCHONS D'INDE

Vendredi 26/03/2010 à 20h30

Pièce de Sébastien Thiéry



Mise en scène : Anne Bourgeois

Avec : Patrick Chesnais, Anna Gaylor, Partha Pratim Majumder, Josiane Stoleru

Production : Les Théâtrales

L'intrigue : Alain Kraft veut opérer un retrait d'argent à la banque. On le lui refuse car la banque vient d'être reprise par un groupe indien. De fil en aiguille, il se retrouve bloqué dans une situation qui lui échappe complètement : il doit subir les lois et coutumes indiennes ainsi que la douce folie du guichetier, de la directrice de l'agence, de sa mère et du PDG.

Tarif : 45 EUR - 40 EUR - 35 EUR - 30 EUR - 20 EUR plus F.B 1,50 EUR

Brussels Philharmonic Orchestra CONCERT DE PRINTEMPS

Judi 01/04/2010 à 20h00

Programme : Ouverture Frédéric DEVREESE, Largo alla barocco, Peter SCHEK

Double concerto pour violon et violoncelle, opus 102, de Johannes BRAHMS

Symphonie n° 6 en si mineur, opus 74 (Pathétique), de Piotr Illich TCHAIKOVSKI

Solistes : Hanna DRZEWIECKA - violon (Pologne)

Katarzyna DRZEWIECKA - violoncelle (Pologne)

Direction : Roger BAUSIER

Production : OPICE BPO

Tarif : 20 EUR - 16 EUR - 12 EUR plus F.B 1,50 EUR

Programme du Théâtre Saint-Michel

LE MALADE IMAGINAIRE

Samedi 16/01/2010 à 20h30



Pièce de Molière

Mise en scène : Georges Werler

Avec : Michel Bouquet, Juliette Carré, Christian Bouillette, Pierre-Alain Chapuis, Olivier Claverie, Julie de Bona, Clémence Faure, Pierre Forest, Sylvain Machac, Patrick Payet, Sébastien Rognoni, Hélène Seuzaret, Pierre Val

Production : Les Théâtrales

L'intrigue : Argan est hypocondriaque.

Bien qu'il soit en parfaite santé, il ne vit que par les potions qu'on lui prescrit. Et pour se rassurer encore plus, il décide d'accorder la main de sa fille Angélique au fils de son médecin.

Tarif : 55 EUR - 45 EUR - 40 EUR - 35 EUR - 25 EUR plus F.B 1,50 EUR

Brussels Philharmonic Orchestra CONCERT ITALIA

Vendredi 29/01/2010 à 20h00

Programme : Ouverture der Freischutz, Carl Maria von WEBER

Concerto n° 2 pour piano de Dimitri SHOSTAKOVITCH ; Suite pour orchestre (création mondiale) d'Antonio VILARDI

UNE MAISON POUR LA VIE

Samedi 24/04/2010 à 20h00

Concert classique avec Lorenzo Gatto
Concert au profit du centre pour personnes autistes
ASBL Coupole Bruxellois pour l'Autisme

TRÈS CHÈRE MATHILDE

Mercredi 28/04 & Jeudi 29/04/2010 à 20h30



Pièce de : Israel Horovitz
Mise en scène : Ladislav Chollat
Avec : Line Renaud, Raphaëline Goupilleau, Samuel Labarthe
Production : Les Théâtrales

L'intrigue : Mathias a vécu le drame du suicide de sa mère, ravagée par les infidélités de son mari. Totalement fauché, il arrive à Paris pour vendre un magnifique appartement que son père lui a laissé en héritage. En

y entrant, il tombe nez à nez avec Mathilde, élégante vieille dame qui fut la maîtresse de son père.

Tarif : 60 EUR - 55 EUR - 45 EUR - 35 EUR - 25 EUR plus F.B 1,50 EUR

International

Le gouvernement salvadorien a décoré à titre posthume de l'Ordre National, les six prêtres jésuites massacrés voici 20 ans par un bataillon spécial de l'armée, en pleine guerre civile.

Le groupe était composé des Espagnols Ignacio Ellacuria, Amando Lopez, Juan Ramon Moreno, Segundo Montes et Ignacio Martin Baro et du Salvadorien Joaquin Lopez y Lopez. La décoration est la plus haute du pays et est réservée aux personnes qui ont prêté d'« éminents services » à la nation. Cela représente un changement radical d'attitude du gouvernement salvadorien, en relation au critère choisi par l'administration antérieure pour accorder semblable honneur. Le Président Mauricio Funes, de gauche, prend ainsi ses distances avec l'habitude des gouvernements antérieurs, dirigés par la conservatrice ARENA d'attribuer la décoration à des personnalités de cette tendance dans la majorité des cas.

La remise de la décoration a été annoncée dans El Mundo par le Père José Maria Tojeira, recteur de l'Université Centroaméricaine José Simon Cana (UCA), et confirmée par le porte parole de la chancellerie, Juan José Figueroa. La cérémonie a eu lieu le 15 novembre, jour du 20e anniversaire du massacre (Source: Jésuites de France).

Divers

Merci de nous communiquer vos publications, nominations, événements familiaux et changements d'adresse. Mettez simultanément vos données à jour dans notre base de données en ligne à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe que nous vous communiquons sur tous

les courriers que nous vous adressons. Si vous ne les avez plus, contactez-nous à contact@aesm.be. Faites-nous parvenir vos adresses email, car nous communiquerons de plus en plus de cette manière. Envoyez-nous un court message à contact@aesm.be, à cet effet, en mentionnant : « Je vous autorise à utiliser l'adresse électronique ci-dessus pour correspondre avec moi dans le cadre de l'AESM ». Ces adresses ne sont utilisées que par nous et ne sont jamais communiquées à des tiers. Nous sommes d'ailleurs tenus par les obligations légales en matière de protection de la vie privée.

Les Anciens nous écrivent

Notre ami **Jacques Verschuren (Ads 43)** nous écrit fort aimablement et nous demande de publier ce qui suit.

Le candidat nonagénaire retrouve ses vieux bouquins..., avant de disparaître de cette vallée des larmes, la boucle étant presque fermée.

Au fond de mes archives, je découvre deux revues du Collège Saint-Michel, oubliées par tous et même par les Anciens.

Dès les années 1935, le Collège publiait une magnifique revue « Famille et Collège » qui avait pour but d'intensifier les relations entre les élèves et leurs parents. Ceci montre que Saint-Michel n'était pas seulement une « usine à fabriquer des élites ! ».

Plus loin, je tombe sur la revue « FEU », éditée par les Anciens Ardents de la 35e pour maintenir le contact.

Ces deux publications ont disparu, l'une pour cause de guerre, l'autre du fait de l'érosion du temps qui passe et du manque de finances.

Mais elles font partie de l'historique des successeurs de Saint-Ignace. Peut-être au fond de la bibliothèque du Collège quelques exemplaires jaunis subsistent-ils. Mais les lecteurs les lisent-ils ?

Les antiquités décrites ont été suivies d'une remarquable revue des Anciens : « Horizons » qui, au cours de sa carrière déjà longue a évoqué les petits et grands événements du Collège. Grâce à ces revues, la mémoire du Collège se maintient. Merci à « Famille et Collège », à « FEU », merci à « Horizons » et une gratitude toute particulière à Michel Jadot qui tient à bouts de bras notre revue.

Verba volant, scripta manent !



CONTACT HORIZONS :

Michel Jadot (Ads 70) : Avenue A. Buyl 128 à 1050 Bruxelles, 0477/405.534, jadot@skynet.be

CONTACT AESM :

Association Royale des Anciens et Anciennes Elèves du Collège Saint-Michel (AESM)
Boulevard Saint-Michel 24 à 1040 Bruxelles (Etterbeek)
contact@aesm.be - www.aesm.be